1. Прочитайте книгу Э. Берна «Игры, в которые играют люди». (Не путайте с книгой «Люди, которые играют в игры. В приложенном файле fb2 нужная книга идет первой).
2. Напишите творческую работу «Анализ игры в художественном произведении / фильме».

Задача – найти в художественном произведении или фильме игру и проанализировать ее примерно так же, как это делает Берн.

Основы анализа игр мы рассматривали на лекции, более подробно Вы все увидите в книге.

Не обязательно слишком точно следовать всем пунктам ровно, как у Берна. Главное – чтобы Вы поняли, чем отличается игра как специфический вид коммуникации и времяпрепровождения, проиллюстрировали это на примере.

Примерная структура будет такой: общее описание ситуации, цели и мотивы участников (тезис игры); типичные трансакции - социальный уровень и «перевод» на психологический; вознаграждения; антитезис.

Как всегда приветствуется творческий подход. Можно написать о том, чем закончилась игра в данном произведении и могли ли быть другие варианты.

Объем работы – от 4 до 7 страниц.

Как обычно, титульный лист и все формальности обязательны.

Срок сдачи работы – 21 мая.

Адрес для отправки – [eapashkovskii@etu.ru](mailto:eapashkovskii@etu.ru)